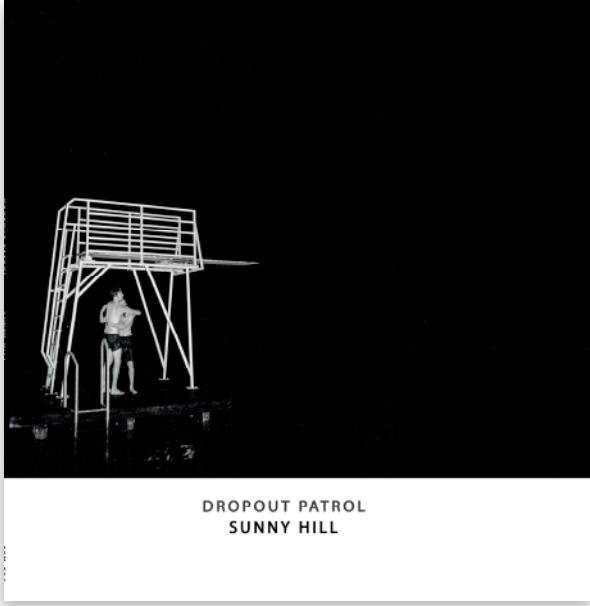




[ALTIN VILLAGE & MINE]

KÄTHE KOLLWITZ STR. 12 / 04109 LEIPZIG / GERMANY / ALTINVILLAGE.DE



DROPOUT PATROL
SUNNY HILL

RELEASE INFO

İnsanlar neden çenelerini biraz tutamaz? Yani, en azından bir buçuk saatliğine — bir konser performansının sürdüğü kadar. Dropout Patrol, konserleri her defasında birilerinin yüksek sesli konuşmasıyla kesilen bir müzik grubu. Neden mi? Belki de müzikerlerinin öylesine sessiz, öylesine içine dönük olmasındandır. Cat Power'ın hala Indie Rock yaptığı, Jason Molina'nın hala hayatta olduğu ve Geoff Farina'nın sıradışı grubu Karate'nin hala ortalarda olduğu zamanlara ait diğer çok şey gibi tıpkı. Tam da bu sebepten herşeyin o günlerde daha iyi olduğunu çağırıştıran bir sound'ları var, o günlerin gerçekte nadiren bugünler kadar iyi olabildikleri gerçeğine rağmen. Bir yerde o zamanlara ait bir Rock'tan bahsediyoruz, ama (şükür ki) poz ve (maalesef) ses yüksekliği eksik olanından. Ama aynı zamanda Folk müzikten, bir tür lüsünden, ama (şükür ki) uzun sakalları ve (yine çok şükür ki) harmonika vb. şeyleri olmayanından... Daha fazla minör, daha az majör. Daha fazla ses, daha az sessizlik.

Belki de dinleyicilerden bazıları artık Jana Sotzko tarafından söylenen şarkılara katlanamadıkları için yüksek sesle konuşmaya başlıyorlardır. Sözleri kötü olduğu için değil, fakat kötü olanı ifade etmekte çok başarılı oldukları için. Günlük hayatımıza ait hatalara - sürekli kendini tekrarlayıp duranlara dair sözler. Dikiz aynasından her defasında çok, çok daha güzel görüldüğü için insanın şeritten çıktığının bile farkına varamadığı bir hayata dair. Berlin'e dair, yetişkinlere özel bu eğlence parkına; herkesin belli bir noktada yoldan dışarı sürüklendiği, ve arkasından üzüntü ve öfke ile alkolde boğuldukları, çeşit çeşit konserin gürültüsü altında ve dayanıklılık sporlarına garip bir saplantı duyan bu diyara dair... Kendinin etraftaki en özel parça olmadığını ve kalan az sayıdaki yılda bunun değişecek gibi olmadığını farketmeye dair...

Yeni albüme ait taze parçalarından "Sunny Hill"de (Altin Village & Mine, K&F Records) Sotzko söylüyor: "It's not scary as long as I look away" – bakışları ise işler ters gittiğinde de aynı derecede direkt ve ödünsüz oysa. Sayısız nafile onarımın yamalarıyla bir arada duran ilişkiler paramparça dağıldıklarında... Ne kadar küçük olduğunun farkına vardığında... Tek istediğin biraz karanlık olduğunda – ve sessizlik... Tercihen, kalan sürenin tamamı boyunca. Hiç olmazsa da yarım saatliğine, bu konser ve bu albümün hatrına.

DROPOUT PATROL — Sunny Hill

Format: LP/Digital
Releasedate: 10th April 2015
Label: Altin Village & Mine
Cat-Nr.: AVM 054
UPC-A: 880918221632 (LP)
880918221649 (Digital)
Labelcode: 24514

Booking: kai@kumpelsandfriends.com
Promotion: marcel@altinvillage.de

CREDITS

Engineered, recorded and mixed by Michael Haves at Studio C, Prishtina/Kosovo.

Mastered by Andrew Mitchell at Audio Bay Mastering, Grand Rapids/USA.

Front cover photograph courtesy of Jannis Schulze.
Layout and graphic concept by Kristof Künssler and Jana Sotzko.

TRACKLIST

1. Beautiful Noise
2. Love, Aren't We Angry
3. New Names
4. Feeding Ghosts
5. Wednesdays At The Salon
6. Fear Of Flight
7. Whalers
8. Sharks
9. Archives

MEMBERS

Jana Sotzko, Kristof Künssler, Stefan Dießner, Ulrich Kalliske.

RELEASES

»Selftitled« — LP/Digital (Altin Village & Mine, 2012)

DISTRIBUTION

Morr Music Distribution (Worldwide)
Indigo (Germany/Austria)
Namskeioa (Switzerland)
Forced Exposure (United States/Canada)
Shellshock (United Kingdom/Ireland)
Inpartmaint / P*Dis (Japan)
Konkurrent (Belgium/Netherlands/Luxemburg)
Border (Scandinavia)
La Baleine (France)
Popstock (Spain)
Flur (Portugal)
Goodfellas (Italy)

WEB

dropoutpatrol.com

The »Sunny Hill« CD-Release is published by K&F Records (<http://www.kfrecords.de/>).