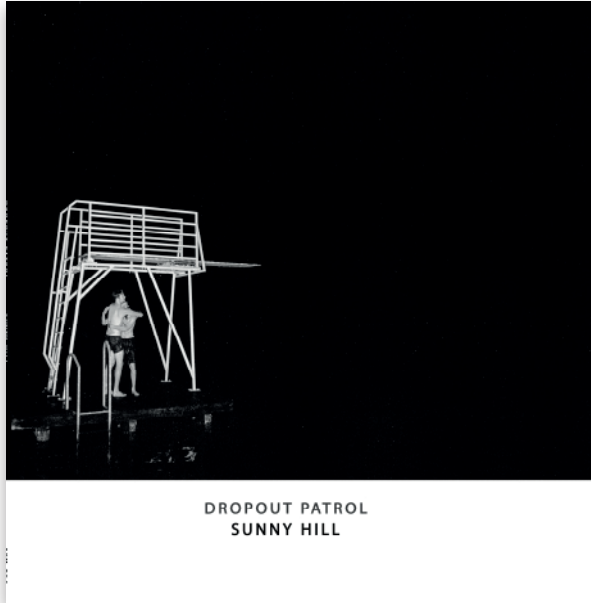




[ALTIN VILLAGE & MINE]

KÄTHE KOLLWITZ STR. 12 / 04109 LEIPZIG / GERMANY / ALTINVILLAGE.DE



RELEASE INFO

Prečo nemôžu ľudia občas jednoducho držať jazyk za zubami? Aspoň takú polhodinu pri jednej skladbe – čo je normálna koncertná dĺžka. The Dropout Patrol patrí medzi tie skupiny, pri ktorých koncerte sa odrazu niekomu z obecenstva žiada nahlas rozprávať. Prečo? Možno preto, že ich hudba je taká tichá – taká zdržanlivá. Ako v dobách, keď Cat Power ešte pestoval Indie Rock, Jason Molina ešte žil a exkluzívna skupina Geoff a Farinasa Karate ešte existovala. Ešte, ešte, ešte – znie teraz tak, ako keby kedysi bolo všetko lepšie, pričom to všetko bolo málokedy také dobré, aké je dnes a tu. Teda rock, nejako, ale bez širokých nôh (našťastie) a hlasitosti (žiaľ). Ale tiež folk, nejako, ale bez dlhých briad (našťastie) a ústnej harmoniky a podobne (tiež našťastie). Skôr mol ako dur, skôr nahlas ako ticho.

Možno ľudia v publiku rozprávajú aj preto, lebo neznášajú texty speváčky Jany Sotzko. Nie preto, že by boli zlé, ale práve preto, lebo tak dobre informujú o toľkom zle. O našom dennom zlyhaní – znovu a znovu. O živote, ktorý v spätnom zrkadle spomienok sa zdá byť oveľa lepší – o toľko lepší, že človek ani nespozoruje, ako zrazu zide z cesty. O Berlíne, o tomto parku voľného času pre dospelých, v ktorom sa raz každý nejako zadební – aby potom svoje starosti a zlosť utápal v alkohole, v hluku rôznych koncertov a niektorou skôr tragikomickou obsesiou, ako napr. vytrvalostný šport. O vedomí, že človek sám nie je bezpodmienečne tá najhorúcejšia sračka a že sa asi za tých niekoľkých rokov, ktoré mu ešte ostávajú, ňou ani nestane.

»It's not scary as long as I look away«, spieva Jana Sotzko v jednom z deviatich songov novej platne, ktorá nesie názov „Sunny Hill“ (Altin Village & Mine, K&F Records) a pritom sa pozrie na to presne vtedy, keď to začne byť poriadne desivé. Keď sa rozpadnú vzťahy, ktoré aj tak boli pozliepané gitom. Keď si človek uvedomí svoju vlastnú menejcennosť. Keď sa človeku žiada len tma – a ticho. Najlepšie, navždy. Alebo aspoň pre túto polhodinu, tento jediný koncert, pre túto platňu.

DROPOUT PATROL — Sunny Hill

Format: LP/Digital
Releasedate: 10th April 2015
Label: Altin Village & Mine
Cat-Nr.: AVM 054
UPC-A: 880918221632 (LP)
880918221649 (Digital)
Labelcode: 24514

Booking: kai@kumpelsandfriends.com
Promotion: marcel@altinvillage.de

CREDITS

Engineered, recorded and mixed by Michael Haves at Studio C, Prishtina/Kosovo.

Mastered by Andrew Mitchell at Audio Bay Mastering, Grand Rapids/USA.

Front cover photograph courtesy of Jannis Schulze.

Layout and graphic concept by Kristof Künssler and Jana Sotzko.

TRACKLIST

1. Beautiful Noise
2. Love, Aren't We Angry
3. New Names
4. Feeding Ghosts
5. Wednesdays At The Salon
6. Fear Of Flight
7. Whalers
8. Sharks
9. Archives

MEMBERS

Jana Sotzko, Kristof Künssler, Stefan Dießner, Ulrich Kalliske.

RELEASES

»Selftitled« — LP/Digital (Altin Village & Mine, 2012)

DISTRIBUTION

Morr Music Distribution (Worldwide)
Indigo (Germany/Austria)
Namskeioa (Switzerland)
Forced Exposure (United States/Canada)
Shellshock (United Kingdom/Ireland)
Inpartmaint / P*Dis (Japan)
Konkurrent (Belgium/Netherlands/Luxemburg)
Border (Scandinavia)
La Baleine (France)
Popstock (Spain)
Flur (Portugal)
Goodfellas (Italy)

WEB

dropoutpatrol.com

The »Sunny Hill« CD-Release is published by K&F Records (<http://www.kfrecords.de/>).