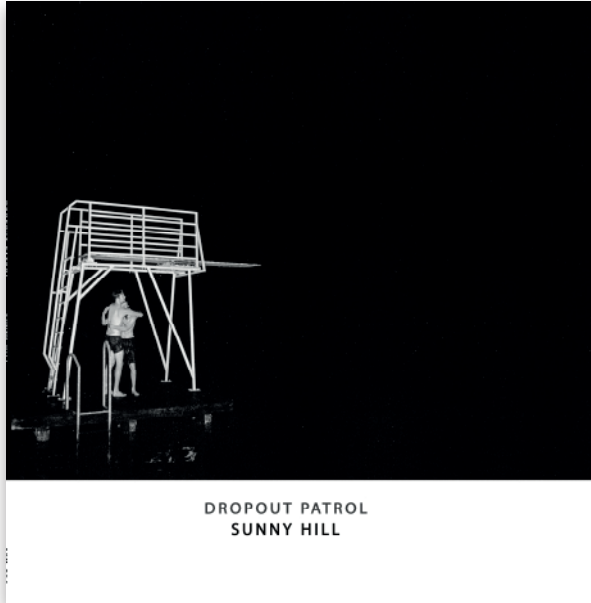




[ ALTIN VILLAGE & MINE ]

KÄTHE KOLLWITZ STR. 12 / 04109 LEIPZIG / GERMANY / ALTINVILLAGE.DE



#### RELEASEINFO

Waarom kunnen mensen niet gewoon eens hun mond houden? Al is het maar voor een half uurtje, tijdens een concert bijvoorbeeld. The Dropout Patrol is zo'n band, waarbij tijdens hun concerten altijd wel iemand in het publiek druk begint te praten. Waarom? Misschien omdat de muziek zo zacht is, zo terughoudend. Net als toen Cat Power noch indierock maakte, Jason Molina nog leefde en Geoff Farina's uitzonderlijke band Karate nog bestond. Nu klinkt het een beetje alsof vroeger alles beter was, en dat terwijl het zelden zo goed was als hier en nu. Een soort rock dus, maar dan zonder de aanstellerij (gelukkig) en het volume (jammer genoeg). Ook een soort folk, maar dan zonder de lange baarden (gelukkig) en de mondharmonica's (ook gelukkig). Eerder mineur dan majeur, eerder zacht dan hard.

Misschien praten de mensen in het publiek ook omdat ze de teksten van zangeres Jana Sotzko niet verdragen. Niet omdat deze zo slecht zijn. Integendeel: juist omdat ze zo goed zulke negatieve dingen beschrijven. Ze gaan over onze dagelijkse mislukkingen, over and over again. Over een leven dat achteraf bekeken veel beter lijkt – zo veel beter dat je niet eens merkt dat je vandaag de dag ontspoot. Over Berlijn, een pretpark voor volwassenen, waarin iedereen vroeg of laat de weg kwijtraakt – om vervolgens de zorgen en woede alleen nog in alcohol, het lawaai van concerten en een tragikomische obsessie voor duursport te verdrinken. Over het bewustzijn dat je zelf niet echt het einde bent, en dat je dat in de paar jaar die je nog resten waarschijnlijk ook niet zult worden.

"It's not scary as long as I look away", zingt Sotzko in een van de negen nummers op het nieuwe album "Sunny Hill" (Altin Village & Mine, K&F Records), maar haar blik wordt juist dan getrokken, wanneer het pas echt akelig wordt. Wanneer relaties stuklopen die sowieso alleen nog maar met lijm bij elkaar werden gehouden. Wanneer men zich bewust wordt van zijn eigen minderwaardigheid. Wanneer men alleen nog maar duisternis wil, en stilte. Voor altijd, als het even kan. Maar toch in ieder geval voor een half uurtje, voor dit concert, voor dit album.

## DROPOUT PATROL — Sunny Hill

Format: LP/Digital  
Releasedate: 10th April 2015  
Label: Altin Village & Mine  
Cat-Nr.: AVM 054  
UPC-A: 880918221632 (LP)  
880918221649 (Digital)  
Labelcode: 24514

Booking: kai@kumpelsandfriends.com  
Promotion: marcel@altinvillage.de

#### CREDITS

Engineered, recorded and mixed by Michael Haves at Studio C, Prishtina/Kosovo.

Mastered by Andrew Mitchell at Audio Bay Mastering, Grand Rapids/USA.

Front cover photograph courtesy of Jannis Schulze.

Layout and graphic concept by Kristof Künssler and Jana Sotzko.

#### TRACKLIST

1. Beautiful Noise
2. Love, Aren't We Angry
3. New Names
4. Feeding Ghosts
5. Wednesdays At The Salon
6. Fear Of Flight
7. Whalers
8. Sharks
9. Archives

#### MEMBERS

Jana Sotzko, Kristof Künssler, Stefan Dießner, Ulrich Kalliske.

#### RELEASES

»Selftitled« — LP/Digital (Altin Village & Mine, 2012)

#### DISTRIBUTION

Morr Music Distribution (Worldwide)  
Indigo (Germany/Austria)  
Namskeioa (Switzerland)  
Forced Exposure (United States/Canada)  
Shellshock (United Kingdom/Ireland)  
Inpartmaint / P\*Dis (Japan)  
Konkurrent (Belgium/Netherlands/Luxemburg)  
Border (Scandinavia)  
La Baleine (France)  
Popstock (Spain)  
Flur (Portugal)  
Goodfellas (Italy)

#### WEB

dropoutpatrol.com

The »Sunny Hill« CD-Release is published by K&F Records (<http://www.kfrecords.de/>).