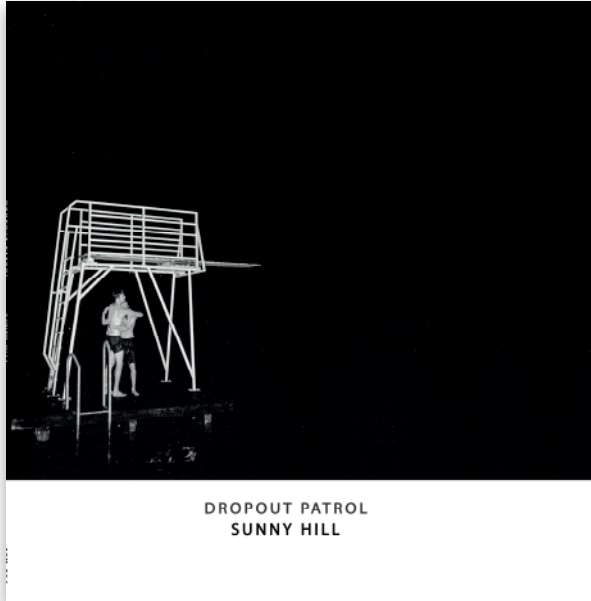




[ ALTIN VILLAGE & MINE ]

KÄTHE KOLLWITZ STR. 12 / 04109 LEIPZIG / GERMANY / ALTINVILLAGE.DE



#### RELEASE INFO

Perché la gente non riesce a tenere la bocca chiusa? Almeno per una mezz'ora di fila, giusto la durata del concerto. The Dropout Patrol è uno di quei gruppi in cui a un certo punto dell'esibizione qualcuno del pubblico sente sempre la necessità di mettersi a parlare a voce alta. Perché? Beh, forse perché la musica è tranquilla, discreta. Come se venisse dai tempi in cui Cat Power faceva ancora indie rock, Jason Molina era ancora vivo e i Karate, la straordinaria band di Geoff Farina, non esisteva ancora. Ancora, ancora ancora... detta così sembra che un tempo fosse tutto più bello, quando in realtà la musica raramente è stata così buona come quella di oggi. Rock quindi, ma non a gambe larghe (per fortuna) e senza volume (purtroppo). Ma anche folk, però senza barbe lunghe (per fortuna) e l'armonica a bocca e così via (ancora una volta per fortuna). Più in minore che in maggiore, più forte che piano.

Forse il pubblico parla anche perché non sopporta i testi della cantante Jana Sotzko. Non perché siano brutti, ma perché parlano così bene di cose brutte: dei nostri fallimenti quotidiani – over and over again. Di una vita che, nel retrovisore dei ricordi, sembra molto migliore, tanto che non ci rendiamo nemmeno più conto di come il nostro presente stia andando fuori strada. Di Berlino, questo luna park per adulti, in cui tutti quanti prima o poi perdono la rotta e soffocano la rabbia e le preoccupazioni nell'alcool, nel rumore dei tanti concerti e in una ossessione piuttosto tragicomica per gli sport di resistenza. Del rendersi conto che non siamo propriamente i più fighi di questo mondo e che non lo diventeremo neanche nei pochi anni che ci rimangono.

"It's not scary as long as I look away" canta Sotzko in una delle nove canzoni del nuovo album "Sunny Hill" (Altin Village, K&F Records) e cantando guarda proprio a quell'istante, quando le cose si mettono veramente male. Quando una relazione tenuta in piedi a fatica fallisce. Quando si prende coscienza del proprio senso di inferiorità. Quando non si desidera altro che buio e silenzio. Meglio se per sempre. O almeno per una mezz'ora, per questo concerto, per questo album.

## DROPOUT PATROL — Sunny Hill

Format: LP/Digital  
Releasedate: 10th April 2015  
Label: Altin Village & Mine  
Cat-Nr.: AVM 054  
UPC-A: 880918221632 (LP)  
880918221649 (Digital)  
Labelcode: 24514

Booking: kai@kumpelsandfriends.com  
Promotion: marcel@altinvillage.de

#### CREDITS

Engineered, recorded and mixed by Michael Haves at Studio C, Prishtina/Kosovo.

Mastered by Andrew Mitchell at Audio Bay Mastering, Grand Rapids/USA.

Front cover photograph courtesy of Jannis Schulze.

Layout and graphic concept by Kristof Künssler and Jana Sotzko.

#### TRACKLIST

1. Beautiful Noise
2. Love, Aren't We Angry
3. New Names
4. Feeding Ghosts
5. Wednesdays At The Salon
6. Fear Of Flight
7. Whalers
8. Sharks
9. Archives

#### MEMBERS

Jana Sotzko, Kristof Künssler, Stefan Dießner, Ulrich Kalliske.

#### RELEASES

»Selftitled« — LP/Digital (Altin Village & Mine, 2012)

#### DISTRIBUTION

Morr Music Distribution (Worldwide)  
Indigo (Germany/Austria)  
Namskeioa (Switzerland)  
Forced Exposure (United States/Canada)  
Shellshock (United Kingdom/Ireland)  
Inpartmaint / P\*Dis (Japan)  
Konkurrent (Belgium/Netherlands/Luxemburg)  
Border (Scandinavia)  
La Baleine (France)  
Popstock (Spain)  
Flur (Portugal)  
Goodfellas (Italy)

#### WEB

dropoutpatrol.com

The »Sunny Hill« CD-Release is published by K&F Records (<http://www.kfrecords.de/>).