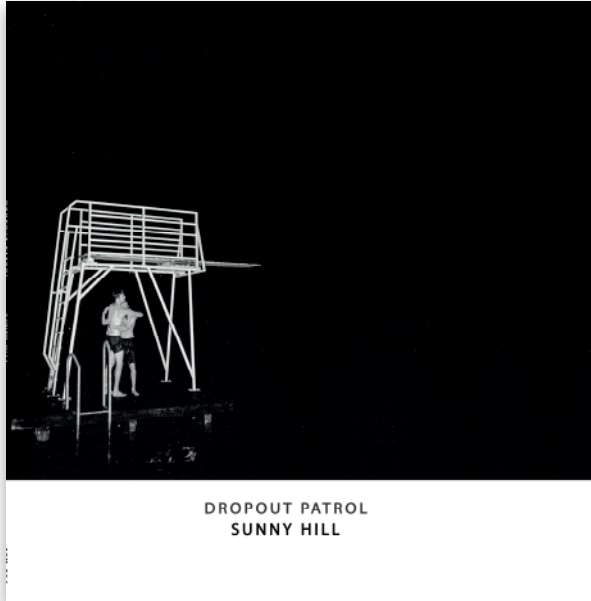




[ ALTIN VILLAGE & MINE ]

KÄTHE KOLLWITZ STR. 12 / 04109 LEIPZIG / GERMANY / ALTINVILLAGE.DE



#### RELEASE INFO

¿Por qué la gente no puede morderse la lengua? Al menos durante media hora, lo que dura un concierto. Dropout Patrol es uno de esos grupos cuyos conciertos siempre interrumpe alguien hablando a voz en grito. ¿Por qué? Quizá porque su música es tan baja, tan tranquila, tan íntima. Como la época en la que Cat Power aún hacía indie rock, Jason Molina aún vivía y el genial grupo de Geoff Farinas, Karate, aún existía. Aún así, sin embargo, parece que antes todo fuera mejor, pero rara vez era tan bueno como aquí y ahora. Así que rock, de alguna forma, pero sin la pose (por suerte) y el volumen (por desgracia). Pero también folk, de alguna forma, pero sin las barbas largas (por suerte), la armónica y toda la parafernalia (también por suerte). Más bien en tono menor que en mayor, más bien alto que bajo.

Pero quizá el público también habla porque no soporta las letras de la cantante Jana Sotzko. No porque sean malas, sino precisamente porque describen tan bien lo malo. Nuestra lucha diaria, una y otra vez. Una vida que parece mejor contemplada desde el espejo retrovisor del recuerdo, tanto mejor que uno no se da cuenta de que, en el presente, se está saliendo de la carretera. Sobre Berlín, ese parque de atracciones para adultos en el que en algún momento, de algún modo, todos van a parar para después ahogar sus penas y rabia solo en alcohol, en el ruido de distintos conciertos y en una obsesión más bien tragicómica con los deportes de resistencia. Darse cuenta de que uno no es lo más y que tampoco lo será en los pocos años que aún quedan.

"It's not scary as long as I look away", canta Sotzko en una de las nuevas canciones del nuevo disco "Sunny Hill" (Altin Village & Mine, K&F Records), pero su mirada es directa y descarnada cuando las cosas que ponen feas. Cuando las relaciones que solo se sostenían a base de parches se desintegran. Cuando uno toma conciencia de su propia inferioridad. Cuando uno solo quiere oscuridad, y calma. Para siempre, a ser posible. Pero al menos durante esta media hora, este concierto, este disco.

## DROPOUT PATROL — Sunny Hill

Format: LP/Digital  
Releasedate: 10th April 2015  
Label: Altin Village & Mine  
Cat-Nr.: AVM 054  
UPC-A: 880918221632 (LP)  
880918221649 (Digital)  
Labelcode: 24514

Booking: kai@kumpelsandfriends.com  
Promotion: marcel@altinvillage.de

#### CREDITS

Engineered, recorded and mixed by Michael Haves at Studio C, Prishtina/Kosovo.

Mastered by Andrew Mitchell at Audio Bay Mastering, Grand Rapids/USA.

Front cover photograph courtesy of Jannis Schulze.

Layout and graphic concept by Kristof Künssler and Jana Sotzko.

#### TRACKLIST

1. Beautiful Noise
2. Love, Aren't We Angry
3. New Names
4. Feeding Ghosts
5. Wednesdays At The Salon
6. Fear Of Flight
7. Whalers
8. Sharks
9. Archives

#### MEMBERS

Jana Sotzko, Kristof Künssler, Stefan Dießner, Ulrich Kalliske.

#### RELEASES

»Selftitled« — LP/Digital (Altin Village & Mine, 2012)

#### DISTRIBUTION

Morr Music Distribution (Worldwide)  
Indigo (Germany/Austria)  
Namskeioa (Switzerland)  
Forced Exposure (United States/Canada)  
Shellshock (United Kingdom/Ireland)  
Inpartmaint / P\*Dis (Japan)  
Konkurrent (Belgium/Netherlands/Luxemburg)  
Border (Scandinavia)  
La Baleine (France)  
Popstock (Spain)  
Flur (Portugal)  
Goodfellas (Italy)

#### WEB

dropoutpatrol.com

The »Sunny Hill« CD-Release is published by K&F Records (<http://www.kfrecords.de/>).