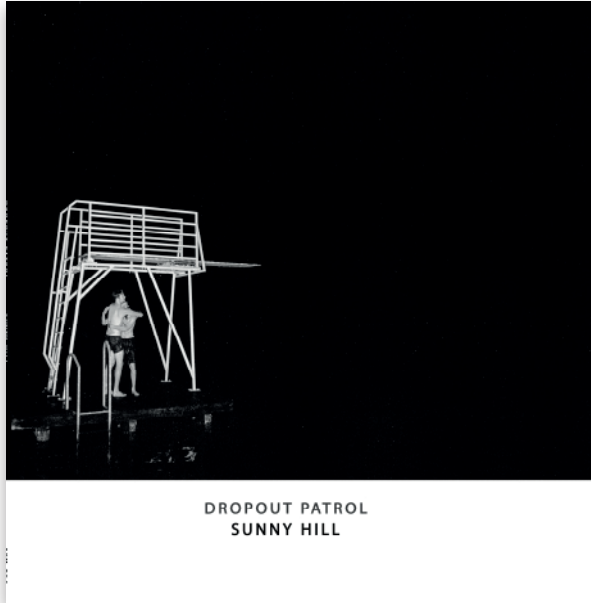




[ ALTIN VILLAGE & MINE ]

KÄTHE KOLLWITZ STR. 12 / 04109 LEIPZIG / GERMANY / ALTINVILLAGE.DE



#### RELEASEINFO

Γιατί δεν μπορεί ο κόσμος να το κλείσει; Για ένα μισάωρο, έστω – όσο διαρκεί δηλαδή μια συναυλία. Οι Dropout Patrol είναι από τα συγκροτήματα που όταν παίζουν, κάποια στιγμή κάποιος από το κοινό θ' αρχίσει να μιλάει. Και μάλιστα δυνατά. Γιατί; Ίσως επειδή παίζουν τόσο χαμηλά, τόσο συγκρατημένα. Όπως στην εποχή που η Cat Power έπαιζε ακόμη indie rock, την εποχή που ο Jason Molina ακόμη ζούσε και που υπήρχε η μπάντα Karate του Geoff Farina. «Τότε που...». Λες και τότε ήταν όλα καλύτερα. Κι όμως, δεν ήταν ποτέ καλύτερα απ' ό,τι εδώ και τώρα. Rock, λοιπόν, που δεν βριθεί από τεστοστερόνη (ευτυχώς) και ένταση (δυστυχώς). Αλλά και folk, κατά κάποιον τρόπο, αν και χωρίς μακριές γενιάδες (ευτυχώς) και την φουσαρμόνικα και τα τοιαύτα (και πάλι ευτυχώς). Περισσότερο moll από dur, περισσότερο δυνατά από χαμηλά.

Ίσως πάλι μιλάει ο κόσμος στις συναυλίες, επειδή δεν αντέχει τους στίχους της τραγουδίστριας Jana Sotzko. Όχι επειδή είναι κακοί, αλλά επειδή μιλούν για άσχημα πράγματα με τόσο όμορφο τρόπο. Για τις καθημερινές μας αποτυχίες - over and over again. Για μία ζωή που φαντάζει καλύτερη όταν κοιτάζουμε πίσω – τόσο καλύτερη, που δεν συνειδητοποιούμε πως χάνουμε τον δρόμο μπροστά μας. Για το Βερολίνο, αυτό το λούνα παρκ για ενήλικες, όπου όλοι αργά ή γρήγορα πνίγουν τις έννοιες και τον θυμό τους στο αλκοόλ, σε θορυβώδεις συναυλίες και στην μάλλον κωμικοτραγική εμμονή με τα αθλήματα αντοχής. Για την συνειδητοποίηση ότι δεν είμαστε οι πιο γαμάτοι, κι ούτε θα γίνουμε μέσα στα λίγα χρόνια που απομένουν.

„It's not scary as long as I look away“, τραγουδάει η Jana Sotzko σ' ένα από τα εννιά τραγούδια του νέου album, εν ονόματι «Sunny Hill» (Altin Village, K&F Records) – και κοιτάζει κατάματα όταν γίνονται σκούρα τα πράγματα. Όταν διαλύονται σχέσεις, βασισμένες σε ανώφελες προσπάθειες. Όταν συνειδητοποιούμε την κατωτερότητά μας. Όταν το μόνο που θέλουμε είναι σκοτάδι και ησυχία. Για πάντα, κατά προτίμηση. Ή τουλάχιστον για αυτό το μισάωρο, για τη συναυλία, για αυτόν το δίσκο.

## DROPOUT PATROL — Sunny Hill

Format: LP/Digital  
Releasedate: 10th April 2015  
Label: Altin Village & Mine  
Cat-Nr.: AVM 054  
UPC-A: 880918221632 (LP)  
880918221649 (Digital)  
Labelcode: 24514

Booking: kai@kumpelsandfriends.com  
Promotion: marcel@altinvillage.de

#### CREDITS

Engineered, recorded and mixed by Michael Haves at Studio C, Prishtina/Kosovo.

Mastered by Andrew Mitchell at Audio Bay Mastering, Grand Rapids/USA.

Front cover photograph courtesy of Jannis Schulze.

Layout and graphic concept by Kristof Künssler and Jana Sotzko.

#### TRACKLIST

1. Beautiful Noise
2. Love, Aren't We Angry
3. New Names
4. Feeding Ghosts
5. Wednesdays At The Salon
6. Fear Of Flight
7. Whalers
8. Sharks
9. Archives

#### MEMBERS

Jana Sotzko, Kristof Künssler, Stefan Diebner, Ulrich Kalliske.

#### RELEASES

»Selftitled« — LP/Digital (Altin Village & Mine, 2012)

#### DISTRIBUTION

Morr Music Distribution (Worldwide)  
Indigo (Germany/Austria)  
Namskeioa (Switzerland)  
Forced Exposure (United States/Canada)  
Shellshock (United Kingdom/Ireland)  
Inpartmaint / P\*Dis (Japan)  
Konkurrent (Belgium/Netherlands/Luxemburg)  
Border (Scandinavia)  
La Baleine (France)  
Popstock (Spain)  
Flur (Portugal)  
Goodfellas (Italy)

#### WEB

dropoutpatrol.com

The »Sunny Hill« CD-Release is published by K&F Records (<http://www.kfrecords.de/>).