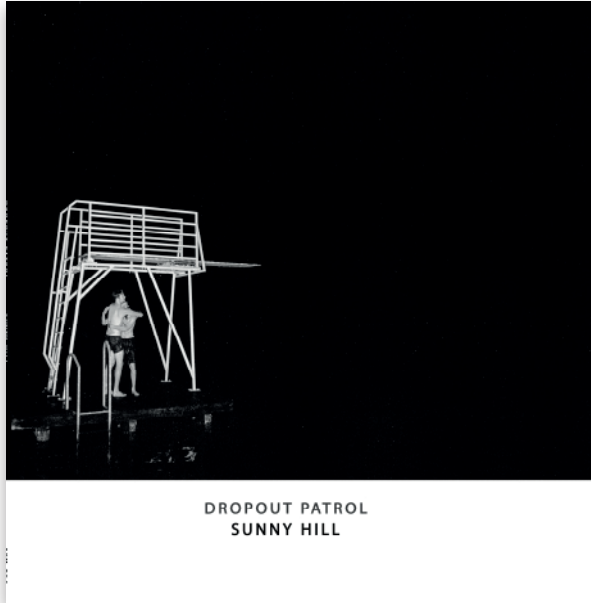




[ALTIN VILLAGE & MINE]

KÄTHE KOLLWITZ STR. 12 / 04109 LEIPZIG / GERMANY / ALTINVILLAGE.DE



RELEASEINFO

Hvorfor kan folk ikke lære at tie stille, bare den halve time en koncert varer. The Dropout Patrol er et af de bands ,hvor en eller anden begynder at tale højt. Hvorfor? Måske fordi musikken er så stille og tilbageholdende, som dengang Cat Power stadig spillede Indie Rock, Jason Molina levede og Geoff Farinas' uefterlignelige band "Karate" endnu eksisterede. Det lyder som om alting tidligere var bedre, det var dog sjældent så godt som her og nu. Altså Rock, men uden poseren (heldigvis) og volumen (desværre). Men også "Folk" på en eller anden måde, men uden langt skæg (heldigvis) og mundharmonika bl.a. heldigvis også). Hellere højt end dur hellere højt end stille.

Men måske snakker publikum , fordi de ikke kan bære at lytte til Jana Sotzkos tekster. Ikke fordi de er dårlige, men netop fordi de er så gode til at fortælle godt om noget dårligt. Om vore daglige fejtagelser -over and over again-. Om et liv som i erindingens bakspejl altid synes så meget bedre, at man ikke mærker hvordan det lige nu kører galt. Om et Berlin som fritidspark for voksne, hvor så mange på et tidspunkt kommer galt af sted, for så at drukne sorgerne i alkohol og diverse larmende koncerter som en tragikomisk besættende udholdenhedssport. I bevidstheden om at man ikke er den største kanon og vel heller ikke bliver det, i de få år der er tilbage.

"It`s not scary as long as I look away" synger Sotzco i en af de ni sange på sin nye plade (udgivelse) "Sunny Hill" (Altin Village & Mine, K&F Records) og her viser hun direkte og afslørende derhen, hvor tingene bliver hårde og ubærlige. Hvor forhold går i stykker, som før kun var løst kittet sammen. Hvordan et menneske bliver bevidst om sit eget mindreværd. Når man kun ønsker mørke og stilhed,måske helst for altid, men i det mindste bare i den halve time under denne ene koncert, denne ene indspilning.

DROPOUT PATROL — Sunny Hill

Format: LP/Digital
Releasedate: 10th April 2015
Label: Altin Village & Mine
Cat-Nr.: AVM 054
UPC-A: 880918221632 (LP)
880918221649 (Digital)
Labelcode: 24514

Booking: kai@kumpelsandfriends.com
Promotion: marcel@altinvillage.de

CREDITS

Engineered, recorded and mixed by Michael Haves at Studio C, Prishtina/Kosovo.

Mastered by Andrew Mitchell at Audio Bay Mastering, Grand Rapids/USA.

Front cover photograph courtesy of Jannis Schulze.

Layout and graphic concept by Kristof Künssler and Jana Sotzko.

TRACKLIST

1. Beautiful Noise
2. Love, Aren't We Angry
3. New Names
4. Feeding Ghosts
5. Wednesdays At The Salon
6. Fear Of Flight
7. Whalers
8. Sharks
9. Archives

MEMBERS

Jana Sotzko, Kristof Künssler, Stefan Dießner, Ulrich Kalliske.

RELEASES

»Selftitled« — LP/Digital (Altin Village & Mine, 2012)

DISTRIBUTION

Morr Music Distribution (Worldwide)
Indigo (Germany/Austria)
Namskeioa (Switzerland)
Forced Exposure (United States/Canada)
Shellshock (United Kingdom/Ireland)
Inpartmaint / P*Dis (Japan)
Konkurrent (Belgium/Netherlands/Luxemburg)
Border (Scandinavia)
La Baleine (France)
Popstock (Spain)
Flur (Portugal)
Goodfellas (Italy)

WEB

dropoutpatrol.com

The »Sunny Hill« CD-Release is published by K&F Records (<http://www.kfrecords.de/>).